



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
Ufficio IV – Ambito Territoriale di Chieti e di Pescara
Sede di Pescara

IL DIRIGENTE

- VISTA** l'ipotesi del CCNI concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale Docente Educativo ed ATA per l'anno scolastico 2019/2020 sottoscritta il 12 giugno 2019 ed in particolare l'art. 6 bis – utilizzazioni del personale nei Licei Musicali e coreutici;
- VISTA** l'ipotesi di CCIR concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente ed educativo della Regione Abruzzo;
- VISTA** la nota MIUR Prot.n. 28978 del 20 giugno 2019 relativa alla presentazione delle domande di utilizzazione e di assegnazione provvisoria del Personale Docente Educativo ed ATA per l'anno scolastico 2019/2020;
- VISTO** il provvedimento di questo Ufficio Prot. n. 5549 del 27/08/2019 con cui è stata pubblicata la graduatoria definitiva dei docenti interessati all'utilizzazione nei Licei Musicali e Coreutici per l'a. s. 2019/2020;
- VISTO** l'organico di diritto della scuola secondaria di II grado valido per l'a. s. 2019/2020;
- ESAMINATA** la richiesta Prot. n. 2871 del 06/05/2019 del Dirigente Scolastico del Liceo Musicale e Coreutico “Misticoni – Bellisario” di Pescara relativa alla richiesta di risorse aggiuntive per l'attivazione delle doppie sezioni di “Danza Classica e Danza Contemporanea Liceo Coreutico” per l'a.s. 2019/2020 ;
- VISTO** il provvedimento Prot. n. 5453 del 21/08/2019 con cui sono state pubblicate le disponibilità per le utilizzazioni nel Liceo Musicale “Misticoni – Bellisario” di Pescara per l'a. s. 2019/2020;

DISPONE

Art. 1 - Limitatamente all' a. s. 2019/2020 sono utilizzati presso il Liceo Musicale e Coreutico “Misticoni – Bellisario” di Pescara i Docenti come di seguito indicati:

NOMINATIVO	SEDE DI TITOLARITA'	UTILIZZAZIONE CLASSE DI CONCORSO	ORE ASSEGNATE	TIPOLOGIA UTILIZZAZIONE
MONACO FABIO	I.C. MASCI - FRANCAVILLA AL MARE	A059 - TECNICHE DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA DANZA,TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	18	Art. 6 Bis Commi 2,6 e 7
GRILLI GIULIA	I.C. COLLECORVINO	A059 - TECNICHE DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA DANZA,TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	18	Art. 6 Bis Commi 2,6 e 7
COLACIOPPO MARCO	S.M. G. ROSSETTI VASTO	A059 - TECNICHE DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA DANZA,TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	18	Art. 6 Bis Commi 2,6 e 7
COLICCHIO TERESA ANNA	I.C. SPOLTORE	A059 - TECNICHE DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA DANZA,TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	18	Art. 6 Bis Commi 2,6 e 7

IL DIRIGENTE

Maristella Fortunato

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

- Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole ed Istituti di ogni ordine e grado
- Alle OO.SS.
- Agli Ambiti Territoriali Provinciali Interessati
- Al sito Web

PROVINCIA
LORO SEDI
LORO SEDI
SEDE